

UNIVERSITY OF LADAKH



**SYLLABUS
OF
THE FOUNDATION COURSE
OF**

URDU

(UNDER NEP – 2020)

(Implemented w.e.f Academic Session 2023-24)

UNIVERSITY OF LADAKH

SYLLABUS OF THE FOUNDATION/INTRODUCTORY COURSE IN URDU UNDER NEW EDUCATION POLICY - 2020
(Session 2023-2024)

Semester – I

Credit – 4

Max Marks – 100

Course Code: LLT-UR-101-C

(Learning objectives) مقاصد

- * طلبہ کو اردو کلاسیکی غزل اور نظم کی ماہیت سے روشناس کرانا
- * طلبہ کو میر تقی میر کی غزل گوئی سے روشناس کرانا
- * طلبہ کو زبان اور اردو زبان کی اہمیت اور افادیت سمجھانا
- * طلبہ کو اردو کی بنیادی قواعد پر عبور حاصل کروانا
- * طلبہ کو اردو کی نثری اصناف کے فن اور روایت سے روشناس کرانا

یونٹ اول: ۱۔ زبان اور اردو زبان

- ۱-۱ زبان۔ ایک تعارف
- ۲-۱ اردو زبان۔ ایک تعارف
- ۳-۱ اردو رسم الخط۔ ایک تعارف
- ۴-۱ لفظ، کلمہ، مہمل، کلمہ کی قسمیں۔ اسم، ضمیر، صفت، فعل، متعلق فعل، حرف

یونٹ دوم: ۲۔ جملہ

- ۱-۲ جملہ، تعریف۔ اجزائے جملہ
- ۲-۲ بناوٹ کے لحاظ سے جملے کی قسمیں
- مسند کے لحاظ سے جملے کی قسمیں۔ اسمیہ جملہ اور فعلیہ جملہ
- جملہ خبریہ، جملہ انشائیہ

یونٹ سوم: ۳۔ نثری اصناف

- ۱-۳ داستان۔ صنفی شناخت، آغاز و ارتقاء
- ۲-۳ ناول۔ صنفی شناخت، آغاز و ارتقاء
- ۳-۳ مختصر افسانہ۔ صنفی شناخت، آغاز و ارتقاء
- ۴-۳ ڈراما۔ صنفی شناخت، آغاز و ارتقاء

یونٹ چہارم: ۴۔ اصناف سخن

- ۱-۴ غزل۔ صنفی شناخت، آغاز و ارتقاء
- ۲-۴ میز کی غزلیں برائے نمونہ و تفہیم
- ہستی اپنی حباب کی سی ہے
- جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا
- ۳-۴ نظم کی صنفی شناخت، آغاز و ارتقاء، نظم کی ہیئتیں۔
- ۴-۴ نظیر اکبرآبادی کی نظم "مفلسی" برائے نمونہ و تفہیم

مجوزہ کتاب برائے تدریس:

- ۱- اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ۔ سنبل نگار
- ۲- اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ۔ سنبل نگار
- ۳- اردو زبان اور رسم الخط۔ پروفیسر فتح محمد ملک
- ۴- درسی کتاب برائے اردو ایم اے ایل ڈاکٹر مشتاق احمد، پروفیسر عارفہ بشری
- مجزوہ کتاب برائے مطالعہ:
- ۱- جدید غزل۔ رشید احمد صدیقی
- ۲- افسانے کی حمایت میں۔ شمس الرحمان فاروقی
- ۳- اردو کی لسانی تشکیل۔ مرزا خلیل احمد بیگ
- ۴- اردو رسم الخط ایک جائزہ۔ نذیر احمد ملک
- ۵- اردو زبان اور لسانیات۔ پروفیسر گوپی چند نارنگ
- ۶- ادبی اصناف سخن۔ گیان چند

(Learning objectives) مقاصد

- * طلبہ کو اردو کی بنیادی قواعد کا تعارف کروانا
- * طلبہ کو اردو تعداد اور جنس کے بارے میں واقفیت کروانا
- * طلبہ کو اردو غیر افسانوی ادب کے فن اور روایت سے روشناس کرانا
- * طلبہ کو مثنوی اور مرثیہ کی صنفی پہچان کروانا
- * طلبہ کو اردو قواعد میں سے کلمہ، اسم اور تذکیر و تانیث وغیرہ کے متعلق آگاہی فریہم کروانا

یونٹ ۱: تعداد

- ۱-۱ تعداد کے لحاظ سے اسم کی قسمیں۔ واحد جمع جمع بنانے کے قاعدے
 - ۲-۱ الفاظ کو واحد یا جمع کے مطابق جملوں میں استعمال کرے۔
 - ۳-۱ فارسی واحد جمع
 - ۴-۱ عربی واحد جمع
 - ۵-۱ جمع الجمع
- یونٹ دوم: ۲: جنس
- ۱-۲ جنس کے لحاظ سے اسم کی قسمیں۔ مذکر اور مونث
 - ۲-۲ جنس حقیقی اور جنس غیر حقیقی۔
 - ۳-۲ جاندار چیزوں کی تذکیر و تانیث
 - ۴-۲ جان اسموں کی تذکیر و تانیث
 - ۵-۲ الفاظ کو تذکیر و تانیث کے مطابق جملوں میں استعمال کرنا۔

یونٹ سوم: ۳: غیر افسانوی نثر

- ۱-۳ انشائیہ۔ صنفی شناخت، آغاز و ارتقاء
 - ۲-۳ خاکہ۔ صنفی شناخت، آغاز و ارتقاء
 - ۳-۳ سوانح نگاری۔ صنفی شناخت، آغاز و ارتقاء
 - ۴-۳ سیرت نگاری۔ صنفی شناخت، آغاز و ارتقاء
- یونٹ چہارم: ۴: مثنوی و مرثیہ
- ۱-۴ مثنوی۔ صنفی شناخت، آغاز و ارتقاء
 - ۲-۴ میر حسن کی مثنوی نگاری
 - ۳-۴ مرثیہ۔ صنفی شناخت، آغاز و ارتقاء
 - ۴-۴ میرانسی کی مرثیہ نگاری

مجوزہ کتب برائے تدریس:

۱- اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ۔ سنبل نگار

۲- اردو گرایٹر۔

۳- اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ: سنبل نگار

مجوزہ کتب برائے مطالعہ:

۱- تاریخ ادب اردو نورالحسن نقوی

۲- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ۔ سید احتشام حسین

۳- اردو کی لسانی تشکیل مرزا خلیل احمد بیگ

۴- قواعد اردو مولوی عبدالحق

۵- اردو گرایٹر ڈاکٹر شکیل الرحمان و ایس ایل گومر