

UNIVERSITY OF LADAKH



SYLLABUS
OF
THE FOUNDATION COURSE
OF
HINDI
(UNDER NEP – 2020)

(Implemented w.e.f Academic Session 2023-24)

UNIVERSITY OF LADAKH

SYLLABIOF THE FOUNDATION/INTRODUCTORY COURSE IN HINDI
UNDER NATIOANL EDUCATION POLICY - 2020
(Session2023-2024)

Semester – I

Credit – 4

Max Marks – 100

Course Title: Hindi I

Course Code: LLT-HI-101-C

उद्देश्य: छात्रों को हिन्दी कथा साहित्य- कहानी और उपन्यास की समृद्ध परम्परा से परिचित कराना।

शीर्षक: हिंदी कथा साहित्य(कहानी एवं उपन्यास)

इकाई -1

- 1.1 कहानी की परिभाषा
- 1.2 कहानी के तत्त्व
- 1.3 उपन्यास की परिभाषा
- 1.4 उपन्यास के तत्त्व
- 1.5 कहानी और उपन्यास में अंतर

इकाई -2

कहानी एकादशी में संकलित 'उसने कहा था', 'ईद का त्योहार', 'पढाई' कहानियाँ

- 2.1 सप्रसंग व्याख्या
- 2.2 पठित कहानियों की तात्विक समीक्षा
- 2.3 प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण

इकाई -3

कहानी एकादशी में संकलित 'प्रायश्चित', 'आदमी का बच्चा', 'भोलाराम का जीव' कहानियाँ

- 3.1 सप्रसंग व्याख्या
- 3.2 पठित कहानियों की तात्विक समीक्षा
- 3.3 प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण

इकाई -4

उपन्यास 'काली आंधी', लेखक कमलेश्वर -

- 4.1 सप्रसंग व्याख्या

4.2 पठित कहानियों की तात्विक समीक्षा

4.3 प्रमुख पात्रोंका चरित्र चित्रण

निर्धारित पुस्तकें

कहानी एकादशी (संपादक: डॉ दशरथ औझा)

काली आँधी (लेखक: कमलेश्वर)

सहायक पुस्तकें

हिन्दी कहानी का विकास, मधुरेश, सुमित प्रकाशन, इलाहाबाद

कहानी नई कहानी, नामवर सिंह, लोकभरती प्रकाशन, दिल्ली

हिन्दी का गद्य साहित्य, लेखक: डॉ. रामचन्द्र तिवारी , विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

हिन्दी उपन्यास; एक अंतरयात्रा, लेखक: रामदरस मिश्र, राजकमल प्रकाशन, इलाहाबाद

हिन्दी गद्य, डॉ. एस. के. शर्मा, **SBPD** पब्लिकेशन

Syllabus of the Foundation Course of HINDI under NEP-2020

Semester – II

Credit – 4

Max Marks – 100

Course Title: Hindi II

Course Code: LLT-HI-201-C

उद्देश्य: छात्रों को हिन्दी साहित्य की समृद्ध पद्य विधा से परिचित कराते हुए हिन्दी भाषा में उनकी रूचि को उजागर और विकसित कराना।

शीर्षक: - हिंदी कविता (मध्यकाल काल तक)

इकाई -1

- 1.1 सरहपा
- 1.2 अमीर खुसरो

इकाई -2

- 2.1 संत रविदास
- 2.2 कबीरदास
- 2.3 मालिक मुहम्मद जायसी

इकाई -3

- 3.1 सूरदास
- 3.2 तुलसीदास
- 3.3 मीराबाई
- 3.4 रसखान

इकाई -4

- 4.1 बिहारीलाल
- 4.2 भूषण
- 4.3 घनानंद

निर्धारित विषय:

1. पठित दोहों /व्याख्या सप्रसंग की कविताओं
2. पठित दोहों /प्रश्न आधारित पर कविताओं
3. पठित कवियों का सामान्य परिचय

निर्धारित पुस्तकें

पद्य मंजरी (संपादक: डॉ. टी. निर्मला, डॉ. एस. मोहन)

सहायक पुस्तकें-

अमीर खुसरों की हिंदी कविता –ब्रजरत्न दस

रैदास ग्रंथावली – डॉ. एन सिंह

पद्मावत – माताप्रसाद गुप्त

पद्मावत का मूल्यांकन- डॉ. जगदीश प्रसाद श्रीवास्तव , डॉ. हरेन्द्र प्रताप सिन्हा

नवजागरणकालीन कवियों की पहचान, लेखक: हेमंत कुकरेती, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

हिंदी साहित्य का इतिहास,लेखक: डॉ नगेंद्र

कबीर, लेखक : हजाप्रसाद द्विवेदी,राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य,लेखक: मैनेजर पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

कविता की समझ,लेखक: सुधीर रंजन सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

मीरा का काव्य – विश्वनाथ त्रिपाठी

बिहारी – विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

घनानंद और स्वच्छंद काव्यधारा – मनोहरलाल गौड़

हिन्दी साहित्य, लेखक: डॉ. एस. के. शर्मा, **SBPD** पब्लिकेशन